



ACTA DEL CONSELL EXTRAORDINARI DE CULTURA I FESTES I BARRIS

Data:	22/07/2020
Lloc:	Escorxador
Hora	19.00h

ASSISTENTS

Nom	Entitat / Departament
Miquel Riera Rey	Alcalde
Jordi López Guevara	Regidor de Festes
Xavier Rota i Boada	Regidor de Cultura
Ada Agut i Domènech	Regidora de Participació Ciutadana
Domènec Paloma i Sancho	Regidor d'Esports
Francesc Sancho Cano	Cap d'Àrea Serveis a la Persona
Montse Muñoz Montoro	Cap de Servei de Cultura i Lleure
Pere Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Sara Valls Durán	Col·lectiu Misteris d'Olesa
M. Pilar Campos González	Diablots d'Olesa
Eulàlia Vinyals Carreras	La Xarxa
Mercè Bayona Gibert	Assoc. Tonis d'Olesa
Miquel Sastre Morral	Assoc. Geganters i Grallers d'Olesa
M. Neus Valldeperas Sabanés	Assoc. La Passió / Fundació Privada Passionarium
Helena Oleart Playà	Custus Ignis
Tomàs Sánchez Montoya	Esbart Olesà
Ramon Pons Ballvé	Olesa Ateneu
Montserrat Jané Samper	UEC Olesa
Anna Castro Estruch	CUP-Amunt Olesa
Trini Camprubí Carreño	AV Casc Antic
Josep Sans Farré	AAP Finca Oasis
Ramon Sabarich	AV La Rambla-Eixample
Oriol Hita	CROM
Pol Gómez Buch	CAU
Col·lectiu Joves Santa Oliva	Adrià Carreras
Jordi Tarrida	CAL
Nil Oleart Playà	La Fona
Rosa Ribas	Cecscat
Fernando Vicente Benetti	Portaveu PSC
Jordi Parent i Beltran	Portaveu ERC
Josep Maria Paniello Limiñana	Portaveu Cs
Olga Solà i Rivera	Secretària

EXCUSEN ASSISTÈNCIA

Ruth Lozano Pacheco	Assoc. Majorettes i Twirling d'Olesa
Montserrat Nolla Pons	CMRO

Ordre del Dia

- 1- Debat del decret d'horaris d'activitats

Desenvolupament del Consell

S'inicia el consell a les 19.06 hores.
L'alcalde, Miquel Riera, dona la benvinguda als assistents i demana disculpes



per haver fet les coses malament. Per una banda, el decret ha sortit amb un error que no té cap conseqüència, pràcticament, que és el de les 23 hores que ha fet aixecar les alarmes. Després, un error de forma que, tot i que no està recollit ni en els reglaments ni en cap altre lloc, s'entén que el lògic en l'àmbit de la participació i dels consells és presentar-lo primer i després aprovar-lo i s'ha fet, exactament, al revés (aprobat dient que s'explicarà en el proper consell).

L'alcalde continua explicant la funció bàsica d'aquest decret i el que s'ha demanat al departament. S'han trobat amb situacions ínfimes i absurdes per les possibles molèsties d'algunes activitats, com si no s'haguessin realitzat ni autoritzat d'altres vegades. La petició era que, sigui qui sigui el tècnic o enginyer del moment, hi hagi una taula o quadre horari que reculli la realitat d'allò que ja s'està autoritzant seguint el criteri d'altres anys ja acceptat. Aquesta graella ha de servir com a referència clara tant per l'entitat com pel tècnic que ha d'informar i estalviar discussions de darrera hora i nervis sobre l'horari de finalització dels actes.

Es va anar treballant i es tenia un esborrany cap el mes de febrer-març (quan va petar la covid) i recull la voluntat de reflectir la realitat dels horaris de festes. Es va fixar molt en aquelles excepcions regulars que al llarg de l'any van succeint. I l'error ha sorgit en l'horari genèric: les activitats de diumenge a divendres, no festius que apareix les 23 h més mitja hora més per recollir. Això és, clarament, insuficient pels divendres, segons clarifica Riera, ja que, per exemple, les activitat que l'Ajuntament està fent els divendres d'aquest juliol a la Font d'en Roure acaben a les 24 h. Això, és un clar error que s'ha de solucionar. Tot i així, en el conjunt dels actes de tot l'any hagués afectat a molt pocs.

Aquesta errada s'ha produït ja que en l'estudi tècnic recull, també, l'Ordenança de Sorolls, que és la que mana més i està consensuada i aprovada per a tots (consells, ple, etc), hi ha una referència molt clara a les 23 hores i, per això, s'ha acabat reflectint en aquest decret.

El decret, continua l'alcalde, ha estat suspès quan s'han adonat de l'error, tot i que, no tenia cap funcionalitat, ara, per la situació de pandèmia que s'està vivint. Ara bé, la voluntat és que en el proper consell que es pugui realitzar arribi la proposta de reflectir la realitat de les festes que s'estan fent, a més, de sortides d'excepcionalitat d'activitats que puguin sorgir. I s'ha fet en forma de decret, més oficial, i seguint les recomanacions tècniques.

S'entén que és una eina útil tant per les entitats com pels tècnics. No és voluntat, però, encetar un debat sobre el soroll en el municipi. Per tant, es farà la correcció i es recolliran les propostes que es puguin presentar, i el quadre horari refet es portarà al proper consell que es pugui realitzar. Si es creu que no és útil, no passa res, segons Riera, i se seguiria com fins ara.

El regidor de Festes, Jordi López, explica les implicacions del decret en el conjunt de festes al llarg de l'any. De 47 activitats nocturnes. D'aquestes, 14 són de diumenge a dijous, 5 els divendres i 28 en dissabte. Cadascú ha fet la festa i ha marcat un horari. L'experiència de l'any anterior marca que de les 47 activitats nocturnes, 22 han finalitzat a l'horari màxim que tenien establert, i 22 més no hi ha arribat. Segons el regidor, tot i que l'error de les 23 hores és gran, només hagués afectat a 3 (tal com estan les festes de l'any passat. Podria afectar, això sí, a les que s'estan realitzant ja o a futures en cas d'esdevenir-se).

Els horaris de les festes grans no s'han modificat.

Amb els aclariments, s'obre el torn de paraules entre els assistents i representants



de les entitats i associacions.

Abans, però, la cap de servei, Montse Muñoz, demana disculpes a nivell tècnic per no haver estat prou encertats en el moment d'aprovar el decret i convocar un consell i que espera que es pugui solucionar.

Adrià Carreras, del Col·lectiu de Joves de Santa Oliva, comenta que creu que la voluntat de regular pot ser encertat si es vol agilitzar. Ara, considera que és un error agafar de referència un any. Posa d'exemple la variació de dates per Santa Oliva amb el concert i que acaba afectant i l'endemà no és festiu a tot Catalunya. Diu també, que no hi ha un gran volum d'activitats els divendres com per regular-ho. Fa la reflexió que, clarament, hi ha d'haver unes limitacions però, també, s'ha de ser conscients que les persones que estan a les entitats fan un gran esforç com per tenir, després, aquest problema d'horaris i d'altres. Considera que no acaba de ser encertat.

Josep Maria Paniello intentar intervenir però se li comenta que els partits polítics no poden intervenir només escoltar.

Oriol Hita, del CROM, diu que si es limita, quan hi hagi coses noves són excepcions i tornar a negociar. Considera que com més es limiti en el decret, menys poc útil és. Quant la normativa de la Generalitat recull i empara els horaris de divendres i dissabtes a l'1.30 h + ½ h per recollir, però ampliar-la 60 minuts. Pregunta com és que no es pot deixar obert, tenint en compte que són activitats puntuals. A més, que costa treure benefici i que no es perdin diners.

Helena Oleart, de Custus Ignis, fa referència a la Custusignada i el possible plantejament de canvi de dates (de Sant Jordi a setembre, per exemple). Coincideix amb el tema que limitar posa traves en organitzar coses.

Jordi Tarrida, de la CAL, insisteix en la pregunta de perquè s'ha posat límits més estrictes i restrictius dels que marca la Generalitat (que són de diumenge a dijous, fins a l'1.30 h, i divendres i dissabtes, fins a les 2.30 h). Aquest reglament, continua, contempla una mecànica per reduir, excepcionalment, aquests límits màxims fins a dues hores. En relació a l'article 17 de l'Ordenança de sorolls, que fa referència a les 23 h, el text diu que els sistemes de megafonia i equips de música amplificada de les instal·lacions a l'aire lliure, tant públiques com privades (ex. piscina estiu), no en espectacles públics, que tenen un altre regulació.

Nil Oleart, de La Fona, fa referència a l'error evident de l'horari del divendres. Comenta la gravetat en la forma ja que no s'ha respectat els punts 4 i 5 de l'acord que diuen que s'havia d'avisar a l'Escola de Música, les conselleries i a totes les entitats registrades, i que no costava res enviar un correu. Anomena una altra errada greu ja que no dona marge a fer res més. Ara, agraeix la voluntat d'arreglar-ho. Diu, també, que les hores màximes del decret són insuficients. La despesa en l'organització d'actes és elevada i el límit horari no ajuda a aconseguir beneficis, sobretot, a les entitats i es deixen de fer coses perquè no es poden pagar. En relació a l'article 17, s'aplica durant anys i pregunta com ha pogut passar per alt i quantes entitats s'han vist afectades per aquest article quan sembla que no es pot aplicar. També comenta que l'Ordenança de terrasses i vetlladors no diu res dels espectacles públics. Continua dient que no solament pot afectar a festes sinó també a d'altres activitats com un torneig esportiu. Pregunta perquè s'han posat pegues durant tants anys.

Pere Salvador, de l'ACF Olesa Sardanista, accepta les disculpes per part de l'Ajuntament tot i que remarca que des de l'entitat estan dolguts en la forma com



s'ha dit i que no s'ha tingut en compte a les entitats per elaborar uns horaris dels quals en són molt implicats perquè moltes de les activitats culturals que es realitzen al poble les fan les entitats. Pregunta que caldria saber a quina hora comencen les activitats nocturnes i fa referència a una activitat que es fa els dilluns i que sempre té problemes per acabar a quarts de dotze. Continua dient que no s'havien mirat mai les ordenances i decrets de la Generalitat fins ara. I llegint les ordenances no es veu cap referència a horaris tret del tema de la megafonia, sorprèn més. Els horaris del decret que s'han anat traient dels anys perquè s'han anat negociant. A les instàncies es posen els horaris que es diuen no els que, realment, es volen. Una cosa és la forma i l'altra el contingut. Si vincula tant a les entitats, aquestes i l'Ajuntament són els que s'han de seure i posar-se d'acord. Potser, les entitats volen donar la mateixa importància la Festa Major i Santa Oliva, per exemple. Veient que només hi ha el límit de la Generalitat cal consensuar i donar l'excepcionalitat.

El regidor de Festes contesta al tema de la reducció de les dues hores sobre el decret de la Generalitat (art 14.2) que està fet per a locals o agrupacions i és una protecció jurídica perquè l'Ajuntament no pugui reduir l'horari de l'activitat, de forma arbitrària, sense tenir motius suficients per fer-ho.

El regidor de Cultura, Xavier Rota, fa un incís i comenta que l'inici per posar una mica d'ordre ve arrel d'un moment concret amb la Castanyada, i una conversa que es va eternitzar i es va solucionar amb l'horari que l'entitat va demanar. L'origen no era limitar sinó garantir l'horari. Una altra cosa és com s'ha reflectit per escrit i que acabat afectant a d'altres activitats.

L'alcalde comenta que s'ha descobert que la Generalitat té una llei que estableix un marc que estableix uns màxims. Després, cada municipi gestiona, de la millor manera possible, l'equilibri que ha d'haver entre el dret al descans (que d'aquí emanen totes les normatives de l'ordenança de sorolls a tot arreu) i el consens que es va construint al llarg dels anys. Sembla que el que es vol són els no límits. Per una banda, hi ha les entitats, amb iniciatives per organitzar actes. De l'altra, la resta d'habitants que també tenen opinió i s'han de tenir en compte. Realment, era una proposta d'endreçar el que s'ha anat fent, que s'ha treballat en consens, en més o menys acord, però reflectint una realitat. Si el que es vol és trencar tot això i establir els no límits, seria la singularitat d'una excepció. Cada any, més o menys, es repeteixen les mateixes festes. La referència a l'Ordenança de Terrasses és per la continuïtat i s'indica que de diumenge a dijous a la nit estableixen les 24 h (la terrassa) i a les 23 h (la música) per descans dels veïns. Una de les excepcions són les nits de juliol. La forma més fàcil per acabar-ho d'incloure en el decret és que, entre setmana, on diu les 23 h es posi les 24 h. D'aquesta manera, totes quedaran dins del marc. Els divendres i dissabtes, fins a l'1.30 h més 30' de recollida, que serien les 2.00 h.

Riera continua explicant que les singularitats que encara no s'han acudit hauran de ser una excepció i, si no, no hi ha decret i es continua negociant tot. Una altra cosa, segueix, és que el que es reclama des de les entitats és que tota la negociació d'horaris no encaixa pel fet que les festes comencen cada vegada més tard, no dona temps a fer caixa, etc. I, això, és un altre debat que implica a tota la ciutadania. I és que hi ha moltes queixes de veïns que l'endemà han d'anar a treballar i, també, tenen els seus drets.

S'ha de cercar l'equilibri pel nivell d'afectació, sobretot, el barris amb major densitat d'habitants. Anomena que el Síndic de Greuges va començar a impulsar tot de mesures perquè els ajuntaments desenvolupin controls de sonometria, a



més de control de policia, més ordenances i que, a través del consens, es construeixin els horaris, tot i que sempre hi haurà queixes, però que no sigui generalitzada. L'informe del Síndic és del 2016 i convida a la seva lectura i, sobretot, a les recomanacions.

Una altra cosa que es demana, segons indica l'alcalde, és un debat molt més ample i, ara per ara, per la situació en la qual ens trobem, hi ha moltes coses molt més importants que tractar els horaris de finalització de les festes.

Per tant, la proposta és fins a les 24 h. L'altra és que no es trobi el reflex d'una festa concreta i, en aquest punt, fa referència al dit per l'Adrià Carreras que Santa Oliva sí que està reflectida, tant si l'endemà és o no festiu. Si es troba alguna cosa que no està recollida, s'incorpora.

Si es creu que el millor no és tenir decret perquè el debat és un altre aquest ja es farà quan es pugui realitzar. La capacitat arriba fins on arriba. Es recolliran totes les propostes en la línia de marcar una orientació. I quan es porti al consell i aquest creu que no és una eina que cal tenir, doncs no hi serà.

Nil Oleart comenta que hi ha un correu del 25 d'octubre de 2019 per a l'acte de la Castanyada que anomena que "voldríem assegurar-nos a parlar amb les persones responsables de prendre aquestes decisions per tal d'evitar trobar-nos amb els mateixos problemes en un futur proper i on les que més tenen a perdre són les entitats del municipi" i que es va fer arribar per negociar i que, al final, es va fer cas al que es demanava des de les entitats organitzadores. Tot i que reconeix que, potser sí, ara hi ha coses més importants, aquesta va ser una petició que es va demanar fa més de mig any. També anomena que s'aplica el punt de limitació de les festes per part dels alcaldes/esses.

En Jordi López respon és una garantia per les persones amb activitat de negoci perquè l'alcalde no els pugui retallar l'horari per capritx i si es fa s'ha de justificar molt bé.

Per la seva banda, Jordi Tarrida comenta que està decebut pel fet d'escudar-se e el que s'ha vingut fent fins ara. L'entitat que ell representa fa més de 20 anys que organitza una activitat al municipi que té, normalment, una durada d'una setmana i que es manté econòmicament en el concert de la nit. Mentre es va fer en un recinte privat no hi va haver cap problema. Ara bé, a l'aire lliure sí van haver queixes de veïns i sempre s'ha fet fins a l'hora que s'ha anat autoritzant i que, cada any, s'ha anat retallant. El límit de l'1.30 h, ressalta, no és un consens sinó una imposició. A més, comenta que no s'ha contemplat com una de les excepcions i, potser (deixant de banda la singularitat d'enguany), és millor no realitzar-la.

El regidor de Festes intervé dient que intentar plasmar en un paper tot el que es pot arribar a fer és impossible. La idea era partir d'unes bases i, evidentment, que es poden plantejar activitats concretes. Però, era per no haver d'estar discutint de manera contínua els horaris de finalització. La seva ampliació és un altre debat i que va molt més enllà de les persones que, en aquest dia, assisteixen al consell.

Aquest punt és acceptat per Nil Oleart tot i que remarca que hi ha col·lectius que no estan al Registre d'Entitats i que, també, tenen coses a dir. Continua reclamant que no se li ha contestat perquè no es van complir els acords 4 i 5 del decret i quina era la persona responsable d'avisar totes les entitats i perquè no es va fer.

Montse Muñoz contesta que la persona responsable era ella com a tècnica de Participació Ciutadana i que no es va fer per manca de temps. En aquest punt, Oleart diu que es va fer tot, doncs, menys avisar les persones afectades.



L'alcalde intervé amb reconeixement a la tècnica, que porta molts anys treballant en aquest ajuntament i amb una solvència contrastada i que, durant la covid, ha fet una gran tasca i un gran treball. Amb la pandèmia han saltat moltes coses i dinàmiques incorporades durant l'any també s'han vist afectades (com els consells). S'ha reconegut que s'ha fet un error i que, fins aquí, tots som persones. Sobre el tema de les entitats inscrites o no, Riera demana una reflexió sobre això. S'està dialogant d'una forma endreçada, que s'ha donat a través dels reglaments i que, si aquests no agraden, també es poden canviar. Però, és la forma de poder participar, molt més que a través d'un tweet o enganxines pel carrer. Fa una crida a totes les entitats que no formen part dels consells que s'inscriguin.

L'Helena Oleart comenta que forma part d'una entitat que no els interessa està inscrits, que només fan una activitat a l'any, i el decret els afecta. Un fet que inclou d'altres entitats.

Riera diu que si aquesta eina no està recollida potser s'ha de crear una via que es pot tractar en aquest procés de replantejar la participació per tal que les informacions els puguin arribar. Ara bé, la proposta s'ha de fer, s'ha de treballar i incorporar.

La tècnica de participació afegeix que les persones que no sent entitat demanen de rebre la informació s'incorporen a la llista i es fa arribar.

En Nil pregunta la voluntat d'haver inclòs un punt que diu que "en cas d'incompliment de l'horari, l'Ajuntament no autoritzarà cap acte a les persones sol·licitants durant un any", tenint en compte que les ordenances existents ja contemplen un punt punitiu.

Es contesta que, potser, és per evitar que es pugui excedir. Tot i això, és un punt que es podria revisar. Ara, el millor seria no saltar-se l'autorització.

Pere Salvador recalca el seu comentari respecte que l'entitat que representa està dolguda ja que les interrelacions que hi ha hagut amb l'Ajuntament, les tècniques, el regidor i l'alcalde sempre ha estat fluida i molt bona. I el dol ve per la forma en què s'ha fet. En el contingut poden estar, més o menys, d'acord. Si la normativa estricta de la Generalitat digués que una activitat popular i cultural s'ha d'acabar a una hora concreta, Olesa Sardanista ho compliria, com ho han vingut fent fins ara. Recalca que no se li dona la mateixa importància a la Festa Major que a Santa Oliva, tot i que, potser hi ha uns quants que la valoren més. La seva intenció no era obrir un debat ara si que existeix un marc de la Generalitat que posa uns topalls i del qual és el que es fa referència a les cartes d'autorització que envia l'Ajuntament. Si hi ha un marc legal que dona un suport a les entitats és lògic que qualsevol d'elles vulgui realitzar una activitat en un dia concret i l'Ajuntament li marqui un horari, l'entitat s'empari a la normativa superior.

Un altre punt que es tracta en general és el que recull el Decret 112 de la Generalitat que marca els serveis que s'han de complir per realitzar una activitat i que si no es poden cobrir ni el que s'inverteix, potser, no es podran fer actes.

En aquest punt, l'Adrià Carreras posa com exemple la festa de la Castanyada i que es va acabar perdent diners. La problemàtica no és fer festa sinó activitats i que aquestes no siguin un tret de mort a les entitats. Sobre el moment d'iniciar el debat, creu que sí que és temps de parlar-hi, bàsicament, perquè ara no hi ha activitats i perquè quan es pugui tornar a començar estigui tot més clar i lligat. Ara, ha tocat el tema dels horaris però, a la llarga, sorgiran d'altres com la seguretat, sanitaris, etc. I que, fins i tot, es puguin fusionar entitats per tal de poder tirar endavant actes. I, si l'Ajuntament, no hi pot ser present ja que,



evidentment, té d'altres problemàtiques i temes més urgents i important, es pugui fer des de les entitats amb trobades i establint un document que es pugui debatre en un consell de cultura.

S'ha de conèixer els mecanismes que existeixen i saber totes les possibilitats per tal d'organitzar-se i com es pot fer per tal que sigui més fàcil per totes les parts implicades. Es debat el tema i es comenta que les necessitats de les activitats estan en tots els fells de sol·licitud d'activitats. No es tracta, segons Carreras, de deixar de banda l'Ajuntament, que ha de ser participatiu sí o sí, sinó de fer el contrari del que s'ha fet ara: treballar-ho des de les entitats i portar la proposta a l'Ajuntament per al seu debat posterior. Aquest punt és ben rebut per part dels representants d'entitats.

En Tarrida fa un requeriment puntual i com exemple com és si cada vegada és necessari comprar una farmaciola per fer una activitat. Considera que reflexa, una mica, el debat que s'hauria de fer. Hi ha unes lleis però hi ha moltes maneres de fer-les complir. Montse Muñoz, en aquest punt concret, especifica que hi ha farmaciols a la Casa de Cultura que se cedeixen a les entitats que ho sol·liciten. L'alcalde afegeix que l'Ajuntament està format pels representants que lluiten perquè tot sigui més fàcil i les entitats estiguin recolzades. A més, de buscar mecanismes. I, en aquest any tan complicat, per impulsar el teixit cultural que s'ha vist afectades per la pandèmia i que presentessin projectes a poder realitzar, avançant la bestreta de les subvencions i que no es demanaria un cofinançament. I que si, al final, es confinava no perdessin diners. Això és una mostra de la voluntat que es porta impulsant des de l'Ajuntament. I que hi ha eines que han de servir per millorar (com el consell). I que troba fantàstic que es vulgui fer un grup de treball per poder arribar a un document que es pugui consensuar entre tots.

El regidor de Cultura pregunta pel proper consell de cultura. La tècnica de participació contesta que, a veure com estan les coses després de l'estiu i tornar a iniciar el procés. Rota comenta que la Cultura és una part molt important i cal decidir què fer: debatre i convidar a parlar si es té d'altra informació.

Per a l'alcalde s'obre una nova etapa: s'ha dit el que s'ha detectat i encoratja a fer arribar les propostes de rectificació o l'esmena a la totalitat i, amb tot el recollit, s'intentarà fer una proposta per al proper consell i allà es votarà si es tira endavant o no. I que la proposta del grup de treball s'articuli a través del regidor de Cultura.

El decret està, en aquests moments, en suspens. I si es vol fer alguna cosa, es farà com fins ara, sense decret. Es clarifica que sí s'aplica la normativa ja que l'Ajuntament té l'autoritat competent per establir quin és el topall. Es parla de drets i manca la presència d'un com és el dret del descans dels veïns i que té tan valor com el dret de la festa i la cultura.

S'encoratja que, tot i que no se sap què passarà, es faci una programació de tardor i es veurà com s'encaixa. Es refà i es portarà a consell.

De moment, el plantejament és que de diumenge a dijous sigui fins les 24 h i el divendres s'equipararia amb les terrasses, fins l'1.30 h. I es resta a l'espera de rebre les possibles propostes per tal d'elaborar un document amb l'acord de totes les parts implicades.

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.30 hores del dia de la data